

Typischer Projektablauf

1. **Gespräch:** Gerne zeigen wir Ihnen, was heute möglich ist, ob ihre Idee umsetzbar ist und was die Umsetzung kostet. Diese Beratung ist kostenlos und unverbindlich.
2. **Auftragserteilung:** Nach der Auftragserteilung starten wir mit Elan.
3. **Produktion:** Im Dialog mit Ihnen produzieren wir das hochwertige Bild. Die Schritte sind: 3D-Skizze, 3D-Modellierung, Texturierung, Beleuchtung, Rendering, Post-Editing. In jeder Prozessstufe können einzelne Parameter wie 3D-Modell, Material/Textur, Licht, Kamera, Farbabstimmung angepasst werden.

Interessiert?

Kontaktieren Sie Michael Meier für ein unverbindliches Gespräch.

vasp datatecture GmbH
Pfungstweidstrasse 31a
CH-8005 Zürich
T +41 43 501 40 40
www.vasp.ch

vasp knowledge visualization



Michael Meier, Head of Visualization
Michael.Meier@vasp.ch

ETH, 3D, Perfektionist, Dozent.
Ansprechsperson für Werbung, Architektur, Design, Verlage.



Dr. sc. Remo Burkhard, Head of Vision
Remo.Burkhard@vasp.ch

ETH, HSG, Singapore, Dozent, Referent,
Forschung, 30 Publikationen.
Ansprechspartner für Banken, Dienstleistungsfirmen und Hochschulen.



Martin Vögele, CEO
Martin.Voegele@vasp.ch

Dipl. Ing. FH. Konkret.
Ansprechsperson für KMUs, Immobilien, Militär, Verwaltung, Politik.

VIRTUELLE FOTOGRAFIE



vasp knowledge visualization

vasp knowledge visualization

Haben Sie eine bestechende Bildidee, wissen aber nicht, wie Sie diese umsetzen sollen? Sind Sie up to date in Bezug auf die neusten Computertechniken? Mit der virtuellen Fotografie kann jede noch so verrückte Bildidee realisiert werden. Auf Wunsch so fotorealistisch, dass sie nicht mehr von einer realen Fotografie zu unterscheiden ist. Wie ist dies möglich? Dank dem Computer, spezieller Software, dank Belichtungs- und Fotografiewissen und unserem Drang zur Perfektion.

Über uns

Die Firma vasp datastructure GmbH beschäftigt 15 Experten in den Kompetenzfeldern Wirtschaft, neue Medien, 3D, Design, Grafik, Illustration. Die Firma existiert seit 2003.

Wir bieten

- **Virtuelle Fotografie:** Wir setzen mit modernen 3D-Computerprogrammen Bildideen und Konzepte in hochwertige Bilder um. Wir können jedes Objekt digital modellieren und in fotorealistischer Qualität simulieren.
- **Animation:** Wir setzen einfache und umfangreiche Computeranimationen um.

Wie entsteht eine virtuelle Fotografie?

Als Grundlage dient ein Foto, ein Objekt, eine Skizze oder eine mündlich geschilderte Idee. Zuerst erfolgt die 3D-Modellierung am Computer. Danach wird der Bildausschnitt bestimmt und das Bild berechnet. Einfach kann mit der Tiefenschärfe, mit Materialien, Belichtungen und Reflexionen experimentiert werden. Am Schluss erfolgt das Post-Editing.

Die Vorteile der virtuellen Fotografie

- eine kostengünstige und flexiblere Alternative zum Modellbau
- eine vielseitig einsetzbare Alternative zur klassischen Fotografie
- ein uneingeschränktes Potential für die Umsetzung neuer Ideen
- grosse Kontrolle über das Bild und die Stimmung einer Szene
- hohe Flexibilität in der Ausführung (z. B. Blickwinkel, Materialisierung, Beleuchtung, Veränderung)
- kurze Produktionszeiten

Wo wird virtuelle Fotografie eingesetzt

Die Technik wird in der Architektur (Wettbewerbe, Marketing), Industriedesign (Prototypen) und seit kurzem auch in der Werbung eingesetzt.

Referenzen

Exxtra Kommunikation, Jung/von Matt, Kunde & Co., Matter & Gretener, metzgerlehner worldwide partners, Publicis, Spillmann/Felser/Leo, Burnett, Sulzer, Sutter, TIMTOM, Wirz Corporate.
UBS, Credit Suisse, ZKB, Holcim, Ciba, SBB, IBM, Swiss Re, Helsana, Schindler Aufzüge, ETAVIS, ETH Zürich, EMPA, Kanton Zürich, Stadt Zürich, Kanton Aargau, Landschaft Davos, Kloster Münstair (Unesco Kulturerbe), Postauto, Ernst Klett Verlag, Schweizer Botschaft sowie kleine und mittlere Unternehmen.

1 – 5

Überraschend

Die virtuelle Fotografie gibt mehr Spielraum und erlaubt verrücktere Ideen umzusetzen. Zum Beispiel ein Hund im SM-Kostüm oder eine Kaffeemaschine, die im Film tanzt.



1



2



3



4



5

6 – 7

Detailgetreu

Bevor Prototypen von neuen Produkten produziert sind, können fotorealistische Bilder der virtuellen Fotografie bereits für Marketing und Werbezwecke eingesetzt werden, indem das Objekt virtuell fotografiert wird. Zentral ist dabei die Präzision in der Umsetzung.



6



7

8 – 9

Atmosphärisch

Architektur und Innenarchitektur sind zwei Felder, in denen virtuelle Fotografie seit Jahren erfolgreich eingesetzt werden. Unsere Belichtungspezialisten können jede Atmosphären und Stimmung erzeugen.



8



9

10 – 11

Flexibel

Ein neues Verfahren kann in einem einzigen Berechnungsvorgang Dutzende von Lichtquellen und -stimmungen simulieren. Per Knopfdruck können so unzählige Beleuchtungssituationen simuliert werden, was zu einem massiven Zeitgewinn führt. Flexibilität erfolgt auch beim Zuordnen von Materialien. Das Dreirad kann z. B. aus Metall, Glas, Gold, oder Gras gerendert werden.



10



11

12 – 13

Animiert

Ist ein Objekt am Computer in 3D erstellt, so kann es einfach animiert werden. So können wir zum Beispiel die Augen des Chamäleons nebenan rotieren und die Zunge herausschnellen lassen. Analog können wir einen animierten Werbefilm herstellen.



12



13